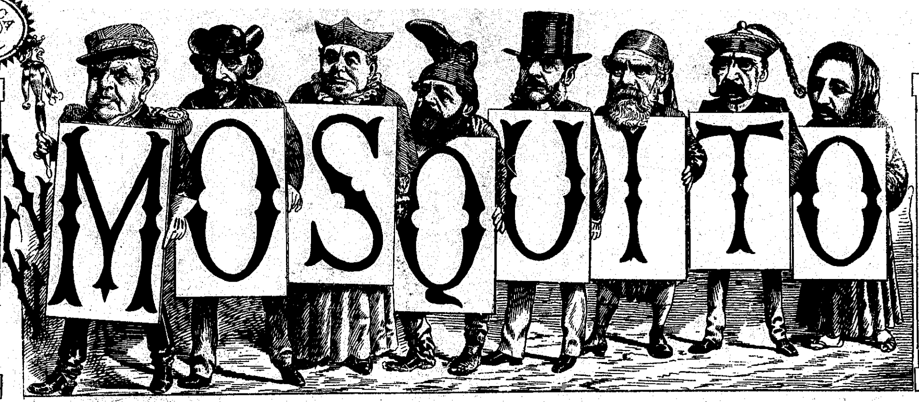
BIBLIOTECA
Bs. As.
NACIONAL

Domingo 12 de Setiembre
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1236

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

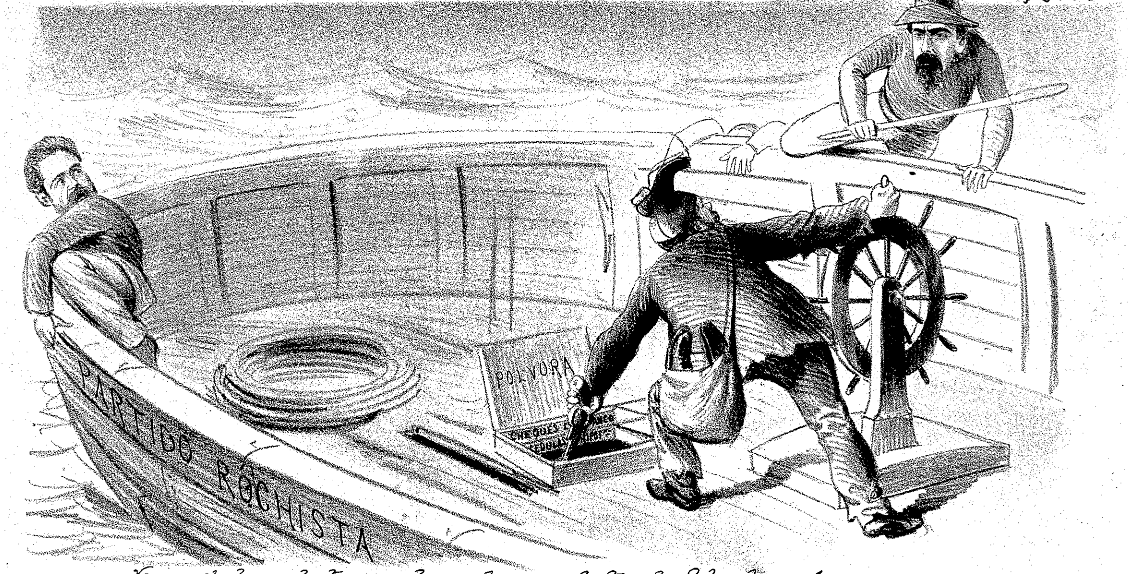
En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

GALERIA CONTEMPORANEA

DOCTOR DON NESTOR DE IRIONDO

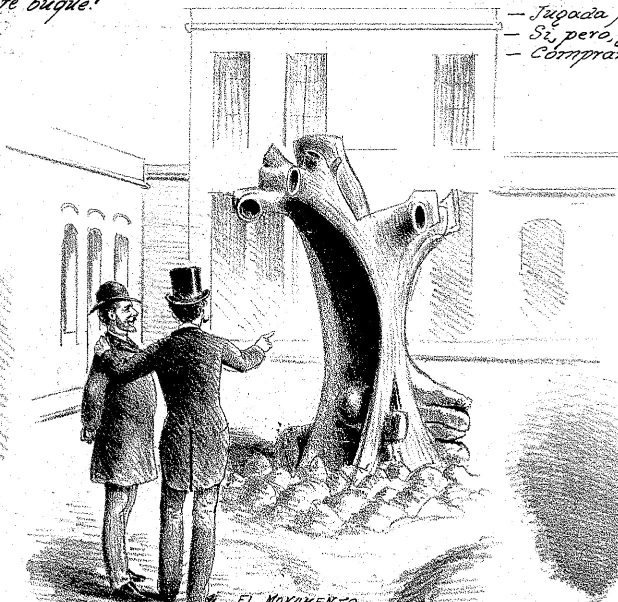
MINISTRO DE HACIENDA É INSTRUCCION PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SANTA-FÉ



Ya se declaro el temporal en el mar electoral; ¡Pobre buque!

— Jugada fea es para nosotros el banco hipotecario nacional.
— Si, pero, ¿que hacer?
— Comprar á sus directores.

— Me han traido esta tarjeta como muestra de anagrama; Car......!



EL MONUMENTO
DE LA PLAZA DEL TEMPLE

—¿Y este mamaracho? Que diablos representa?
—¡Un mamaracho, la obra magna de la administracion de Dn Torcuato!
—¡Ja, ja! Cuando saldra de la Intendencia, podra meter alli un negocio de..... sobretodos ingleses.

TEATRO NACIONAL

LAS DOS ESTRELLAS DE LA EXELENTE COMPAÑIA

GRAU-CIACCHI

Mademoiselle ZELO-DURAN   Mademoiselle PREZIOSI

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 12 de Setiembre de 1886

NUESTRO RETRATO

Pertenece á esa falange de jóvenes ilustrados que se inician en la vida pública con el brío y las nobles aspiraciones de los primeros años de la vida.

La vida pública no es ni será nunca patrimonio esclusivo de los hombres en cuyas cabezas blanquean las canas. Muy al contrario sucede, y especialmente en los países americanos, que luchan aún por constituirse.

La lucha requiere ante todo virilidad y ésta no debemos buscarla en la edad madura, sino en los jóvenes, que si bien es cierto que no han podido recibir las lecciones de la esperiencia, sinembargo esto mismo es una promesa, pues ignoran sus amarguras.

En la vida de las democracias todos tienen iguales derechos, y por lo tanto, todas las aspiraciones se justifican.

La legislacion inglesa, en medio de su régimen severo, es mucho más liberal que la americana en materia constitucional. En Inglaterra basta haber llegado á la mayor edad, para poder ejercer las funciones parlamentarias. Nuestra constitucion y todas las americanas van mucho mas allá.

Por eso el Parlamento inglés ha visto á Pitt á la edad de 21 año, ser el *leader* de la oposicion, y llevar sus cargas contra el célebre ministro Walpoll que habia sido dueño de los destinos del reino por mas de 20 años.

Nuestro país, nuevo aún en la vida libre, necesita mas que la vieja Europa del elemento jóven, porque este lleva en sí el gérmen del progreso, y las fuerzas necesarias para luchar por él.

El Doctor Nestor de Iriondo cuyo retrato publicamos hoy, posee en alto grado las condiciones necesarias al soldado de estas luchas político-sociales.

Nació en la capital santafecina el año 1863. Tiene pues, 24 años de edad y es el más jóven de nuestros hombres públicos. Apesar de sus pocos años le vemos ya avanzar con paso firme en el escabrosos camino de la política.

No tenia 22 años cuando obtuvo el título de abogado en la histórica Facultad de Derecho de Santa-Fé, de la que han salido tantos hombres de talento y reconocida ilustracion, como los doctores Galvez, Cello, Blanco etc.

Hijo del Dr. Simon de Iriondo, heredó de su padre muchas de las nobles cualidades que lo hicieron el caudillo más prestigio de la provincia.

Dotado de un carácter franco comunicativo y bondaso posee como pocos el don especial de insinuarse á todo aquel que lo trata. Basta cambiar unas pocas palabras para sentir por él una decidida simpatia.

Para no hacer biografiia, pues no es esta nuestra intencion, ni el poco espacio de que disponemos nos lo permite, diremos en resúmen que el Doctor Nestor de Iriondo es un jóven de inteligencia clara y cultivada, carácter franco comunicativo y bondaso y corazon abierto siempre á todo sentimiento generoso.

Poseedor de cualidades tales, apenas salido de las aulas fué llevado por sus amigos, en 1884, á las Cámaras provinciales como representante del Departamento del Rosario. En 1885 fué electo Vice-Presidente 1º de la Cámara de Diputados.

Su modo de pensar era ya bien conocido. Antes desde las columnas de la prensa habia defendido los intereses de su provincia natal. Periodista moderado nunca mojó su pluma el en odio, para combatir los actos de sus adversarios políticos, apesar de que su partido, del cual es representante natural, ha sido atacado por la prensa de oposicion con el calor propio de las luchas democráticas.

Llevado el doctor Galvez al gobierno de la provincia, por el voto unanime de sus comprovincianos, que veian en él al jóven audaz, al hombre de sólida ilustracion y al espíritu progresista, necesitaba para la realizacion de sus grandes proyectos del concurso de hombres emprendedores y amantes del progreso.

Su primer paso fué ofrecer al doctor Iriondo las carteras de Hacienda é Instruccion Pública.

Cuatro meses han pasado y la espectativa general ha quedado satisfecha. Entre otros proyectos de verdadera importancia para la provincia de Santa-Fé y debidos á la iniciativa de Iriondo, se cuentan el de Unificacion y Consolidacion de la deuda; varios proyectos de leyes de impuestos, habiendo hecho un estudio prolijo de ellos y muy especialmente en los de Patentes y Contribucion Directa; el de Apremio en la Administracion que aún no estaba determinado y muchos otros que seria largo enumerar.

Estudiante, Abogado, Periodista, Secretario del Gobernador Zaballa, Diputado y actual Ministro, ha dejado bien grabadas las huellas de su luminoso pasado. No es posible á los 24 años de edad conquistar más grados en los arduos combates politicos. ¿Es esto un privilegio de nuestra raza? Sobre el particular un distinguido biografo argentino, ha dicho lo siguiente: «Este activo desenvolvimiento del espíritu en la primera época de la vida; esta rápida ascension, á cuyos límites no se llega en otros países, sinó bajo los augurios de la edad madura, es un hecho peculiar en la sociabilidad americana que han hecho notar ya los observadores. Es la patente vitalidad de la raza americana llamada al cumplimiento de un destino providencial, al desarrollo de un progreso tan fecundo como el que promete esta region privilegiada del mundo.»

Santa-Fé entra en una nueva era de progreso. Mucho tiene derecho á esperar de su nuevo gobernante el Dr. Galvez y de su jóven Ministro el Doctor Nestor de Iriondo.

SUELTOS

Parece que ya no se va hacer el famoso boulevard de Dn. Torcuato y que el Cuerpo Deliberante tiene la desfachatez de creer que más urgente es componer el espantoso pavimento de las calles que proceder á la apertura de una nueva avenida,

Estamos completamente del mismo parecer.

Fuera de las calles que rodean las fincas del señor Intendente, el resto de la ciudad está en un lamentable estado. Dariamos mucho para que una hada, hiciese, durante ocho dias, un caballo de carro del señor Intendente para que gozase un poco los beneficios de su famosa administracion.

Bulevard Alvear es el nombre que proyectaba dar el Intendente á la nueva avenida.

Tenemos ya la calle General Alvear, la avenida General Alvear. Despues del bulevard del mismo nombre, es probable que pronto tendriamos la Plaza General Alvear, el canal General Alvear, el puente idem, el rio idem, el puerto idem, el monte idem, la fuente idem, el water-closet idem, etc., etc.

Hemos querido averiguar cuales eran los titulos que han merecido al General Alvear tantos honores y hemos descubierto cosas increibles, inverosímiles, que nos han dejado pasmado, atito, estupefacto.

Los honores hechos á la memoria de este argentino constituyen la picardia más audaz que se le ha ya hecho jamás á la historia.

En nuestros próximos números publicaremos algunos documentos que han de llamar la atencion de muchos y que darán una idea del atrevimiento y de la poca vergüenza que distinguen al mas soberbio y déspota de los intendentes pasados presentes y porvenir.

Si el sentimiento de la estética fuera tan desarrollado en el cerebro de D. Torcuato como lo es el del orgullo, de la altividez insolente, de la injusticia y otras yerbas, no veriamos seguramente esta mutilacion de plazas públicas y estas grutas que la moralidad y el buen sentido rechazan.

¡Qué monumentos esas grutas! En que parte hase visto semejante descalabro del buen gusto! Las grutas esas van á hacer célebre el nombre de D. Torcuato, pero seguramente no en el sentido que este bárbaro ambiciona.

Felizmente pronto ha de desaparecer del escenario municipal este patricio y con él la série de ilegalidades vergonzosas, abusos de poder imperdonables y despilfarros ridículos de las rentas del municipio.

Que aproveche sus últimos dias, que haga adoquinar y embellecer los barrios en los cuales tiene fincas, para darles mas valor.

Este es el consejo que á D. Torcuato dá amigablemente el MOSQUITO.

Pero, es inútil: zonzo no es ni ha sido jamás nuestro Intendente, y hace mucho tiempo ya que puso en práctica nuestro consejo.

¡Canarios! curioso estoy de saber, cual era la fortuna de este señor ántes de subir á la Intendencia, y la que tiene hoy.

Si no es indiscrecion, señor Intendente....

Hace tiempo que está don Torcuato oliendo á muerto, y sin embargo, bastante se está debatiendo contra la suerte que le espera. Una vez convencido de que el Dr. Juarez era el candidato aclamado por la opinion pública, el famoso Intendente, servil con los grandes, é insolente con los pequeños, se deshizo en atenciones y en telegramas de felicitaciones. Hasta estuvo á inspeccionar la obra que se construye para el palacio que hace levantar el doctor Juarez, en la calle 25 de Mayo, y á darle cuenta cotidianamente de su inspeccion.

¡Ay! Desgraciadamente, todo esto es de valde. Ya todos están cansados con este atribulario Dn. Torcuato, y seria muy impopular conservarle á la Intendencia.

TEATROS

Debut en Colon, debut en el Politeama, debut en el Teatro Nacional! ¡Uf!

Felizmente, las compañias que han vuelto en Colon y al Politeama son ya muy conocidas de nuestro público que verá de nuevo con placer Stagno haciendo juegos malabares con notas y oirá con delicias otra vez á la excelente orquesta, tan magistralmente dirigida por Bassi.

En el Politeama la querida Tetrazzini cosechará de nuevo salvas de aplausos muy merecidas.

La novedad de la semana es el debut de la Compañia francesa de opereta en el Teatro Nacional. Desgraciadamente la primera funcion que debió tener lugar el Juéves fué prostergada al dia siguiente por la razon de que los trajes no habian sido desembarcados.

¡Valiente razon¡ No podian representar sin traje! Por mi parte no me habria escandalizado, al contrario......

Ayer Viérnes, se dió pues *Madame Boniface* ópera-cómica de Lacome, en la cual debutó la deliciosa Zelo-Duran y hoy Sábado se dá *Le Petit Duc* y para el debut de la seductora Preciozi, que haria estremecer á la misma momia de Banises 1º, el Lúnes se dará *Madame l'Archiduc*.

En el próximo número, más detalles.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO NACIONAL

Compañia francesa de operetas y opera cómica—Empresa Grau Ciacchi.—Sábado 11 de Setiembre de 1886.—2ª funcion de abono con la graciosa opera bufa de M. Lecoq.—**Le Petit Duc.**—Protagonista Mll. Zelo Duran.

Lúnes 13 de Setiembre debut y rentrèe de Mll. M. Preziosi con Mme. L'Archiduc.

TEATRO COLON

Compañia Lírica Italiana—Director caballero N. BASSI—Sábado 11 de Setiembre, 2ª funcion de la temporada—Con la grandiosa ópera del maestro VERDI:—**AIDA.**—Toman parte el tenor Roberto Stagno, las señoritas Cattaneo, Cortini y los señores Pozzi, Contini, Viviani y Capelli—Cuerpo de baile, coros, banda y comparsas.—A las 8 1/2 en punto.—Continúa abierto el abono al resto de las funciones anunciadas.

POLITEAMA ARGENTINO

Compañia Lírica Italiana — Empresa Ciacchi-Rajneri—Maestro Concertador y Director de orquesta ARNALDO CONTI.—Segunda temporada, —Sábado 11 de Setiembre, 4ª funcion—La gran ópera en 5 actos, música del distinguido maestro F. HALEVY, titulada:—**L'EBREA.**

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

PRECIO DE LOS AVISOS

EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS

REMATE

DE

UNA GRANDIOSA PROPIEDAD

POR

NATAL T. DE TORRES

UNA JOYA

POR TENER QUE AUSENTARSE SU DUEÑO DE ESTE PAÍS

EN LA GRAN AVENIDA ARISTOCRÁTICA

135 á 141 — AVENIDA GENERAL ALVEAR — 135 á 141

BASE DE VENTA 50,000 PESOS MONEDA NACIONAL

VALE MAS DEL DOBLE

ESPLÉNDIDA

CASA-QUINTA

20 varas de frente al Sud por 112 de fondo al Norte

Es decir vista al Rio de la Plata, lindando con el palacio del señor Gonzalez Moreno, y propiedad del señor Dorado el que construirá una régia casa, cuyos planos los hace el señor Dormal, frente á la finca del señor Lima, y en construccion la de Torres y la gran casa del doctor Basavilbaso.

DETALLES:

La casa es compuesta de 18 espaciosas habitaciones, vestíbulos, terrazas, cocheras, caballerizas, algibe, gas y aguas corrientes; precioso jardin con frente al Rio de la Plata, cuya extension llega al fondo de la barranca del Paseo de Julio, y desde el cual se goza del mas espléndido panorama de la Capital.

DEBE 40,000 CÉDULAS SÉRIE I, QUE PODRÁ TOMAR Á SU CARGO EL COMPRADOR

HOY Domingo 12 de Setiembre, á las 3 de la tarde

Procederé á la venta de dicha especial propiedad, por órden terminante de su propietario, por ausentarse para Europa, siendo su construccion sólida y de buen gusto, de estilo Luis XV, no habiéndose omitido gastos en su edificacion.

La casa la componen 4 pisos: el primero (ó subsuelo) que constituyen las piezas de servidumbre, cocinas, cuartos de planchar, despensas, etc., etc., el primer piso alto, espléndido vestíbulo, salon particular, salon principal, comedor y terraza sobre el jardin; el segúndo piso, vestíbulo y 4 piezas dormitorios; el tercer piso, vestíbulo y 5 piezas dormitorios, cuartos de baño y demás comodidades.

La venta de esta casa que se ofrece por casualidad, debe interesar su adquisicion á todas las personas de buen gusto y amantes del buen vivir con el confort que requiere la fortuna, pudiendo asegurarse que no se presentará otra oportunidad, para poseer una propiedad igual en la Gran Avenida Alvear, por cuanto pertenecen todas á gente conocida y opulenta que han edificado para habitarlas.

Hago presente tambien que la base de venta es bajísima, pues resulta la vara cuadrada á $ 20 m/n, incluso sus edificios valiosos, y garanto por las últimas ventas hechas, y en pública subasta, por terrenos baldíos, como donde estuvo la Exposicion Italiana, y que no puede compararse un local con otro, su precio ha sido de $ 40 á 44 m/n, á vara cuadrada pues si allí vale 44 el local de esta casa vale 80 sin exagerar!

Pruebo con esto, que la venta es forzosa por la razon que su dueño liquida sus negocios y se ausenta.

El comprador abonará el 5 °/ al firmar el boleto, ya sea en efectivo ó en cheque de firma responsable.

Por otros informes á mi escritorio, San Martin 73 (altos). NATAL T. DE TORRES.

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

PARA FOTÓGRAFOS..... Papeles albuminados, diversas marcas.—Placas secas Monkhoven, de todos tamaños.—Tarjetas para fotografías, diferentes clases.—Papeles sensibles positivos al gelatino, Bromuro de plata.—Carton pelicular Thiebaut, reemplazando la placa seca, para los viajeros.—Cartolinas.—Gelatinos y otros artículos.

PARA DIBUJANTES.......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gilbert.—Làpices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN